



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD
“UN ESPACIO POR EL RESPETO, LA DIVERSIDAD Y LA CULTURA”.

Responsable: José Aldemar Aparicio Rojas

Mónica Liliana Perea

Ana Eugenia Mambangue

Ana Carolina Posada Baena

Diana Milena Toro Arbelaez

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL

ARGELIA

VALLE DEL CAUCA

2.025



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

Contenido

IDENTIFICACIÓN	3
IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.	3
INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS.....	7
OBJETIVO GENERAL.....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
REFERENTES CONCEPTUALES.....	10
MARCO LEGAL	10
MARCO TEÓRICO.....	11
6.3 MARCO CONTEXTUAL	14
CARTOGRAFIA SOCIAL	15
METODOLOGÍA	17
8. ACTIVIDADES:	19
9. PRESUPUESTO	24
10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	26



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

IDENTIFICACIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN.

NOMBRE: Institución Educativa Santiago Gutiérrez Ángel.

DIRECCIÓN: Vereda La Estrella.

CELULAR: 3207560243.

E-MAIL: santiagogutierrez@sedvalledelcauca.gov.co

NATURALEZA: Público.

CALENDARIO: A

Alcance: El presente Proyecto Pedagógico está encaminado para el servicio educativo formal de los niveles de preescolar, básica y media con carácter académico.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL AFROCOLOMBIANIDAD

INTRODUCCIÓN

La afrocolombianidad es una identidad cultural y social que emerge de la mezcla de las tradiciones africanas con las características propias del territorio colombiano. A lo largo de la historia, las comunidades afrodescendientes han jugado un papel fundamental en la configuración de la cultura nacional, especialmente en áreas como la música, la danza, la gastronomía, la religión y las lenguas.

Con este antecedente en la institución Santiago Gutiérrez Ángel del municipio de Argelia-Valle del Cauca ubica una necesidad de poder visibilizar, reconocer y promover el valor cultural, histórico y social de las comunidades afrodescendientes en Colombia, con el fin de contribuir a su inclusión en la sociedad, promoviendo su derecho a la participación y el acceso a recursos y oportunidades; además, de integrar la afrocolombianidad de manera transversal en diversos ámbitos de la vida cotidiana, abordando la importancia de la diversidad cultural desde un enfoque educativo, político y social. A través de actividades, se pretende crear conciencia sobre los aportes de estas comunidades al desarrollo del país y fomentar el respeto por la pluralidad étnica que caracteriza a Colombia.

Al mismo tiempo, se buscará una reflexión profunda sobre los retos que enfrentan las poblaciones afrodescendientes para que se favorezca la equidad y el reconocimiento riqueza cultural afrocolombiana como un pilar esencial en la construcción de la identidad nacional. Para implementar el proyecto de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos den sentido de pertenencia e identidad. Los siguientes son los términos a tener en cuenta:

- **ETNIA:** Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas, raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.
- **ETNOEDUCACIÓN:** Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, a los procesos productivo, social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

- **ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA:** Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

- **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS:** Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

- **COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS:** Son el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

- **NEGRITUDES:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

- **RACISMO:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

JUSTIFICACIÓN

El proyecto transversal de *Afrocolombianidad* tiene como objetivo integrar el conocimiento y la valoración de la cultura afrocolombiana en los distintos espacios educativos, promoviendo la inclusión, el respeto por la diversidad y el fortalecimiento de la identidad cultural. La población afrocolombiana ha sido históricamente invisibilizada en los procesos educativos y sociales, a pesar de su contribución significativa a la formación de la cultura nacional en áreas como la música, la danza, la gastronomía, las tradiciones orales y muchas otras.

En este contexto, la implementación de este proyecto busca sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de reconocer y valorar las raíces afrocolombianas dentro de su entorno social y cultural, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Se propone generar un espacio de reflexión donde se puedan identificar los procesos históricos de la población afrocolombiana, los retos que aún enfrenta y los avances logrados en la lucha por el reconocimiento de sus derechos. De esta manera, se fomenta la construcción de una ciudadanía que reconozca las diversas influencias que han formado a Colombia, permitiendo a los estudiantes una comprensión más profunda de su país y de la importancia de ser una nación multicultural.

Además, este proyecto transversal favorece el fortalecimiento de competencias en los estudiantes, tales como el pensamiento crítico, la empatía, el respeto por la diferencia y el trabajo en equipo, al incorporar la afrocolombianidad de manera inclusiva dentro de los currículos y actividades pedagógicas. De igual forma, el proyecto contribuye a la preservación de la memoria histórica, permitiendo que los estudiantes se conecten con las raíces ancestrales de la población afrocolombiana y comprendan su legado cultural como parte fundamental de la identidad nacional.

Finalmente, la implementación del proyecto transversal de *Afrocolombianidad* contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, libre de racismo y discriminación, y con un mayor compromiso con la igualdad de derechos y oportunidades para todos sus ciudadanos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios pedagógicos en la institución y fomentar el conocimiento, la valoración y el respeto por la cultura, historia y contribuciones de la población afrocolombiana, promoviendo una educación inclusiva que reconozca la diversidad cultural del país, a través de la integración de contenidos, actividades pedagógicas y prácticas que fortalezcan la identidad, el pensamiento crítico y la convivencia armónica entre los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa
- ✓ Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro en la Institución Educativa.
- ✓ Promover el conocimiento histórico y cultural de la población afrocolombiana, destacando su legado y contribuciones a la identidad nacional en áreas como la música, la danza, la gastronomía, las tradiciones orales y la lucha por sus derechos.
- ✓ Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la diversidad cultural, fomentando el respeto y la inclusión de la afrocolombianidad como una parte fundamental de la cultura colombiana.
- ✓ Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes mediante la reflexión y el análisis crítico sobre el impacto de la población afrocolombiana en la historia y sociedad del país.
- ✓ Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y empatía en los estudiantes, promoviendo el reconocimiento y la valoración de las diferencias culturales, y la capacidad para identificar y cuestionar actitudes racistas y discriminatorias.
- ✓ Generar espacios de intercambio y diálogo intercultural en los que los estudiantes puedan compartir y conocer experiencias, saberes y perspectivas de la población afrocolombiana, promoviendo el respeto mutuo.
- ✓ Incorporar la afrocolombianidad en el currículo escolar de manera transversal, a través de la integración de contenidos relacionados con la historia, cultura y derechos de la población



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

afrocolombiana en diferentes asignaturas como la cátedra de paz y actividades pedagógicas.

- ✓ Fomentar la participación activa de los estudiantes en la preservación y difusión de las tradiciones afrocolombianas, mediante actividades, consultas y talleres que promuevan la continuidad de sus costumbres y valores en la sociedad contemporánea.
- ✓ Contribuir para mitigar los prejuicios y estereotipos raciales en el entorno escolar, promoviendo una cultura de paz, inclusión y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia, la población afrodescendiente constituye una parte significativa de la diversidad cultural y étnica del país. Sin embargo, a lo largo de la historia, los afrocolombianos han enfrentado diversas formas de discriminación, exclusión y marginación social, económica y política. A pesar de los avances en términos de reconocimiento de sus derechos, como la inclusión de la afrocolombianidad en la Constitución de 1991 y en diversas leyes, persisten grandes desafíos relacionados con la visibilidad de sus culturas, la representación política y la equidad en el acceso a servicios básicos y oportunidades laborales.

Uno de los problemas fundamentales es la poca exposición de la historia y los logros de las comunidades afrocolombianas en los procesos educativos, culturales y sociales del país. Las narrativas predominantes a menudo omiten o distorsionan la contribución de los afrodescendientes al desarrollo histórico, social y cultural de Colombia. Esto no solo perpetúa estereotipos negativos, sino que también impide que las nuevas generaciones comprendan y aprecien la riqueza cultural e histórica de esta población.

En la institución educativa Santiago Gutiérrez Ángel y tomando como referente lo anterior, nos hace entrar en reflexión con las relacionadas con la identidad, la cultura, la historia y el reconocimiento de la población afrodescendiente en nuestro municipio el cual tiene una población alta y activa siendo necesario hacer sentir y vivir que gracias a ellos la historia de nuestro país es otra, desde esa premisa partimos para este 2025 en rescatar históricamente momentos importantes y personajes que han marcado a nivel nacional y mundial dejando una huella en este porceso de cambio. Es por eso que nos hacemos la siguiente pregunta

¿Cómo podemos como institución resaltar y rescatar tradiciones ancestrales de la cultura afro sin omitir la historia?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

REFERENTES CONCEPTUALES

MARCO LEGAL

El referente legal más lejano que hemos tenido la oportunidad de conocer sobre educación afrocolombiana es la Real Cédula de Aranjuez (31 de mayo de 1789) sobre educación, trato y ocupación de los esclavos. Sin embargo, aquí no se reconoce el derecho a la educación ni se obliga a los esclavistas y hacendados a proporcionarles el tiempo y las posibilidades para la capacitación de los esclavos. En el campo educativo se limita a imponer el adoctrinamiento y categorización para que se instruyan en los principios de la religión católica y puedan ser bautizados dentro del año de residencia en la respectiva jurisdicción (para nuestro caso la Nueva Granada). A partir de la abolición de la esclavitud en 1851, el negro colombiano fue ignorado o invisibilizado como grupo étnico y por lo tanto como sujeto de una educación adecuada a sus manifestaciones culturales, a su entorno y a su manera de pensar y ver el mundo. Por todo lo anterior consideramos que la etnoeducación Afrocolombiana al igual que la cátedra Afrocolombiana tiene su origen en el A.T.55 que dio nacimiento a la ley 70 de 1993 y otras normas reglamentarias que hacen referencia de manera directa a la educación para los negros y a la cátedra Afrocolombiana. Sobre el particular citamos a continuación algunas normas:

- Decreto 804 de 1995: Por el cual se reglamenta la etnoeducación afrocolombiana e indígena.
- Decreto 2249 de 1995: Por el cual se crea la Comisión Pedagógica Nacional y Departamental Afrocolombiana.
- Decreto 1122 de 1998: Establece normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, de obligatorio cumplimiento en la educación pre-escolar y secundaria
- Ley 70 de 1993. Ley de los derechos de la población afrocolombiana, establece la creación de la cátedra de estudios Afrocolombianos en el sistema educativo nacional.
- Ley 115 de 1994: Ley general de la educación. Establece que la educación debe desarrollar en la población colombiana una clara conciencia formación y compromiso sobre identidad cultural nacional o Colombianidad y cultura de las etnias y poblaciones que integran la Nación.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

- Ley 725 de 2001: Que establece el Día Nacional de la Afrocolombianidad.

- Plan Decenal de Educación: Establece como uno de sus objetivos: afirmar la unidad e identidad nacional, dentro de la diversidad cultural, bajo los siguientes lineamientos:

- a) Educar en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas que convergen en el país teniendo en cuenta la libertad en la búsqueda del conocimiento y la expresión artística,
- b) fomentar la difusión, investigación y desarrollo de los valores culturales de la nación,
- c) hacer que la educación sirva de protección del patrimonio cultural como eje de la identidad nacional.

MARCO TEÓRICO

El proyecto transversal de *Afrocolombianidad* se basa en diversos enfoques teóricos que abordan la importancia de la cultura, la historia y la inclusión de las comunidades afrocolombianas en la construcción de una sociedad diversa y equitativa. A continuación, se presentan algunos de los principales marcos conceptuales que sustentan este proyecto:

1. Diversidad Cultural y Pluralismo Étnico

La noción de diversidad cultural es fundamental para comprender la riqueza de las identidades dentro de un contexto social. Colombia, como país multicultural, se caracteriza por su diversidad étnica, que incluye una amplia variedad de grupos indígenas, afrocolombianos, mestizos, entre otros. Según el Ministerio de Cultura de Colombia, la diversidad cultural debe ser vista como un valor que enriquece el desarrollo social y educativo. El proyecto busca que los estudiantes reconozcan que la identidad nacional está construida sobre una pluralidad de culturas, y que el pueblo afrocolombiano es una parte esencial de esa diversidad.

El pluralismo étnico reconoce y valora las diferentes culturas que coexisten en la sociedad, permitiendo que todos los grupos, incluidos los afrocolombianos, puedan contribuir al desarrollo social, cultural y económico del país. De acuerdo con los estudios de Nacionalismo Multicultural (Kymlicka, 1995), el pluralismo cultural promueve el respeto por las diferencias y la integración equitativa de todas las culturas en la vida pública.

2. Afrocolombianidad: Historia y Cultura



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

La afrocolombianidad hace referencia a la identidad cultural y social de los afrodescendientes en Colombia, quienes son los descendientes de los esclavos africanos traídos al país durante la época colonial. Esta identidad se construye sobre una rica herencia cultural que incluye elementos de la música, la danza, la gastronomía, las lenguas, las creencias religiosas y los valores sociales transmitidos a lo largo de generaciones.

El concepto de afrocolombianidad está profundamente ligado a la historia de la esclavitud, la resistencia, la lucha por los derechos humanos y la construcción de una identidad propia que se ha ido consolidando a lo largo del tiempo. Gonzalo Sánchez (1999), en sus estudios sobre las comunidades afrocolombianas, resalta que estas poblaciones no solo han sobrevivido a través de la opresión, sino que han logrado crear una rica cultura que se refleja en su música (como el *mapalé*, *cumbia* y *bullerengue*), sus tradiciones orales y su participación en la política y la sociedad colombiana.

3. Educación Intercultural e Inclusiva

El concepto de educación intercultural hace referencia a un modelo educativo que promueve el reconocimiento, respeto y entendimiento de las diferentes culturas dentro de un mismo espacio. Según Javier de la Torre (2003), la educación intercultural busca romper las barreras que han sido históricamente impuestas a los grupos marginados, como los afrocolombianos, y fomentar una convivencia armoniosa en la diversidad.

La educación inclusiva, por su parte, es aquella que garantiza el acceso y la participación de todos los estudiantes, independientemente de su etnia, clase social, género o capacidades. El Enfoque Diferenciado que promueve el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, basado en la Ley 115 de 1994, resalta la importancia de adaptar los contenidos educativos a las características culturales de los estudiantes, garantizando que las poblaciones afrocolombianas se vean reflejadas de manera justa en los programas educativos.

4. Derechos Humanos y Lucha contra la Discriminación Racial

La lucha contra la discriminación racial es un aspecto central en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. La Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial (1965), promovida por la ONU, establece que todas las personas, independientemente de su origen étnico o racial, deben gozar de los mismos derechos y oportunidades. En el caso de Colombia, a pesar de los avances legislativos, las comunidades



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

afrocolombianas siguen enfrentando discriminación en diversas formas, como el racismo estructural, la exclusión social y la marginalización económica.

El Movimiento por los Derechos Humanos Afrocolombianos ha sido clave en la visibilización de estas problemáticas y en la lucha por el reconocimiento pleno de los derechos de la población afrocolombiana. Este movimiento se fundamenta en la Teoría Crítica de la Raza, que examina cómo las estructuras de poder, históricamente basadas en el racismo, afectan a las comunidades afrodescendientes. El proyecto transversal busca sensibilizar a los estudiantes acerca de estas realidades y promover una actitud crítica frente a la discriminación.

5. Teoría del Reconocimiento de Hegel

La Teoría del Reconocimiento de Hegel (1807) se centra en la importancia del reconocimiento mutuo para el desarrollo de la identidad individual y colectiva. Esta teoría puede aplicarse al contexto afrocolombiano, donde el reconocimiento de la historia, cultura y derechos de las comunidades afrocolombianas es esencial para su inclusión plena en la sociedad. Según esta teoría, el reconocimiento de las identidades culturales es fundamental para la construcción de una convivencia pacífica y el fortalecimiento de la identidad nacional. El proyecto de afrocolombianidad busca precisamente ese tipo de reconocimiento: tanto a nivel de la historia de la población afrocolombiana como a nivel de sus contribuciones presentes a la cultura y la sociedad colombiana.

El marco teórico del proyecto transversal de Afrocolombianidad se fundamenta en la integración de estos enfoques, con el fin de ofrecer una educación que sea inclusiva, respetuosa y que promueva el reconocimiento de la diversidad cultural, con un énfasis particular en la población afrocolombiana. De esta forma, se busca erradicar el racismo, fortalecer la identidad cultural de todos los estudiantes y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

6.3 MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa Santiago Gutiérrez Ángel posee una población de **430** estudiantes donde el 80% es del sector rural con una idiosincrasia basada en la cultura cafetera y raíces paisas, la formación brindada, es a través de la transversalización del currículo con las áreas técnicas y la finalización de la media técnica con doble titulación como técnicos agropecuarios con la formación para trabajo del SENA, se atiende los diferentes grupos poblacionales, correspondiente al 5, 34 % 5 de la población escolar atendida, distribuida en los siguientes rangos:

Población Indígena: 15 estudiantes, Equivalente al 4,01 % de la población escolar.

Población con necesidades educativas especiales (Discapacidades y Capacidades Excepcionales): 5 estudiantes, equivalente al 1,33% de la población escolar. Dentro de los cuales se encuentran las siguientes categorías; hipoacusia, discapacidad por movilidad y discapacidad cognitiva.

Población Afro descendientes y negritudes también víctimas del conflicto armado.

Se considera que la población atendida tiene un alto grado de vulnerabilidad y condiciones económica desfavorables, esto implica que muchas de las familias son monoparentales, biparentales, extensas, mixtas etc., asumiendo la especificidad del contexto rural y se definen desde sus particularidades locales y regionales; se evidencia la diversidad étnica y cultural.

La Educación Rural se debe atender por las necesidades apremiantes porque se destacan las altas tasas de analfabetismo, los bajos niveles de escolaridad y se busca mejorar el acceso de los niños, niñas y jóvenes a una permanencia escolar ya que tiene una condición de población flotante o dispersa (cosechas).

**PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD**

afrocolombianidad aportando a la pregunta problémica después del análisis de las encuestas y posterior informe y datos recolectados buscan proporcionar información sobre las características familiares, el acceso a recursos tecnológicos y a que con los datos brindados permitirá comprender las condiciones de los estudiantes y sus familias, identificando áreas de oportunidad para mejorar el apoyo educativo y la comunicación entre la escuela y las familias.

La siguiente tabulación es tomada de la encuesta y el análisis de la misma:



La mayoría de los encuestados no se identifican con una comunidad étnica. Sin embargo, entre quienes sí lo hacen, los grupos Afrodescendiente son los más representados, luego con indígenas con los raizales, indicando una diversidad cultural que puede enriquecer el entorno escolar.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

METODOLOGÍA

Es importante establecer desde el horizonte institucional la relevancia de este proyecto denominado proyecto pedagógico transversal afrocolombianidad “un espacio por el respeto, la diversidad y la cultura”, el cual, desde una pedagogía flexible, participativa y adaptada a las diversas realidades de los estudiantes, considerando su contexto social, cultural y educativo centrada en el aprendizaje activo y el fomento de la reflexión crítica sobre la identidad afrocolombiana.

Aplicaremos enfoques críticos y Reflexivos donde promover una visión crítica e inclusiva de la historia y la cultura afrocolombiana ser aun punto de partida, estimulando a los estudiantes a cuestionar y reflexionar sobre los procesos de marginación, resistencia, luchas y contribución de los afrocolombianos en la sociedad. A través de debates, análisis de textos y documentales, los estudiantes podrán comprender las dinámicas de poder y las injusticias históricas.

El enfoque participativo el cual permitirá que los estudiantes participen activamente en la construcción de su aprendizaje. Esto implica actividades prácticas como investigaciones, entrevistas, exploración de medios audiovisuales, creación de arte o exposiciones, que favorecen el aprendizaje colaborativo y la integración de diferentes voces y perspectivas.

Investigación y producción de Contenido, los estudiantes investigarán aspectos clave de la historia, cultura y problemáticas sociales que afectan a las comunidades afrocolombianas. Esta investigación podrá ser en formato de informes, presentaciones o creaciones multimedia (como videos o podcast). Podrán investigar desde la historia de la esclavitud, el cimarronaje, hasta los procesos de resistencia cultural contemporánea.

Estudio de casos y testimonios, presentar casos concretos de afrocolombianos destacados, así como testimonios de miembros de comunidades afrocolombianas, facilitará que los estudiantes se conecten emocionalmente con el tema. Se pueden realizar visitas a comunidades, entrevistar líderes afrocolombianos o invitar a expertos para compartir sus conocimientos y vivencias.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



**PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD**

Y por último talleres creativos y artísticos donde los estudiantes podrán aprender a través de actividades artísticas como el baile (por ejemplo, salsa, currulao, mapalé), la música (como el son, el bullerengue), el arte visual, la creación de murales o piezas literarias que expresen la riqueza cultural afrocolombiana. Estos talleres permitirán que los estudiantes se apropien de las tradiciones y vivencias afrocolombianas de manera lúdica.

IMPACTO EN LA COMUNIDAD

El proyecto está dirigido a toda una comunidad educativa los estudiantes de la institución educativa Santiago Gutiérrez Ángel y sus diferentes sedes rurales (estudiantes de preescolar a once)

Hay que Institucionalizar durante el año la realización del programa de conmemoraciones que resalten la Afrocolombianidad, y convertir estas conmemoraciones en un medio que realcen la cultura, integrando las muestras folclóricas, concursos de peinados, deportes y otras actividades que se puedan realizar.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
 ARGELIA VALLE DEL CAUCA
 NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
 AFROCOLOMBIANIDAD

8. ACTIVIDADES:

Las actividades que a continuación se presentaran será para la asignatura de catedra de paz

AFROCOLOMBIANIDAD	AÑO 2025	LIDERES: DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES
-------------------	----------	--

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPO	RECURSO	LOGROS	EVIDENCIA
MARZO	Se iniciará con una provocación en los estudiantes la cual será realizar grupos de trabajo en las aulas de clase, están tendrán la tarea de consultar en la historia sobre las negritudes de la siguiente forma: Grado 6°, 7° y 8°: historia de la afrocolombianidad Grado 9°: principales acontecimientos, movimientos y acciones que han tenido que ver los negros a través de la historia.	Docente del área o asignatura respectiva.	1 hora	Libros o fotocopias.	Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro en la Institución Educativa. Promover el conocimiento histórico y cultural de la población afrocolombiana, destacando su	Fotografías y videos

“FORMANDO EMPRESARIOS PARA EL CAMPO”

VEREDA LA ESTRELLA – santiagogutierrez@sedvalledelcauca.gov.co

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
 AFROCOLOMBIANIDAD

	Grado 10° y 11°: biografía de los personajes más emblemáticos de la cultura afro.				legado y contribuciones a la identidad nacional en áreas como la música, la danza, la gastronomía, las tradiciones orales y la lucha por sus derechos.	
ABRIL	Con la anterior actividad se delegará a cada grupo su rol para que en el mes de mayo se realice el paseo de la fama Afro que será de la siguiente forma: Grado 6°, 7° y 8°: carteles donde expongan los principales acontecimientos de la cultura afro (música, tradiciones, platos típicos, vestiduras entre otros) Grado 9°: realizar una línea de tiempo	Docente del área o asignatura respectiva.	El tiempo que amerite la realización de las actividades	Cartulinas Papel bond Marcadores Impresiones Colores	Generar espacios de intercambio y diálogo intercultural en los que los estudiantes puedan compartir y conocer experiencias, saberes y perspectivas de la población afrocolombiana,	Video y fotografías



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
 ARGELIA VALLE DEL CAUCA
 NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL
 AFROCOLOMBIANIDAD

	<p>donde expongan las principales acciones y acontecimientos de la cultura afro</p> <p>Grado 10° y 11°: realizar la biografía de los personajes más emblemáticos de la cultura afro.</p>				promoviendo el respeto mutuo.	
MAYO	<p>Realizar la exposición del paseo de la fama afro con las anteriores actividades.</p> <p>Festival gastronómico que ira hilada con la conmemoración de vallecaucanidad</p>	<p>Docente del área o asignatura respectiva.</p>	<p>Miércoles 21 de mayo</p>	<p>La planeación estará a cargo de los docentes líderes del proyecto y acorde a las necesidades.</p>	<p>Fomentar la participación activa de los estudiantes en la preservación y difusión de las tradiciones afrocolombianas, mediante actividades, consultas y talleres que promuevan la continuidad de sus costumbres y valores en la sociedad</p>	<p>Acta de evidencias de conmemoración de la afrocolombianidad</p>

“FORMANDO EMPRESARIOS PARA EL CAMPO”

VEREDA LA ESTRELLA – santiagogutierrez@sedvalledelcauca.gov.co



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
 ARGELIA VALLE DEL CAUCA
 NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL
 AFROCOLOMBIANIDAD

					contemporánea.	
JUNIO	Cine foro: se realizará un cine foro por grados, la película a observar es “TALENTOS OCULTOS” el cual nos invita a una reflexión sobre la importancia de no juzgar y demostrar habilidades. Al terminar la película se realizará un taller con preguntas para invitar a los estudiantes a pensar y dialogar sobre lo observado en la película.	Docente del área o asignatura respectiva.	3 horas	Auditorio Video vean Internet pc	Contribuir para mitigar los prejuicios y estereotipos raciales en el entorno escolar, promoviendo una cultura de paz, inclusión y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa.	Fotografías y asistencia de los estudiantes



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
 ARGELIA VALLE DEL CAUCA
 NIT. 821.003.576-2



**PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL
 AFROCOLOMBIANIDAD**

OCTUBRE	Día de la raza.	Docente del área o asignatura respectiva.		Humano, copias, libros.	Conmemorar el encuentro entre dos mundos.	Fotografías
---------	-----------------	---	--	-------------------------	---	-------------



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
 ARGELIA VALLE DEL CAUCA
 NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
 AFROCOLOMBIANIDAD

9. PRESUPUESTO

LUGAR: I. E. Santiago Gutiérrez Ángel y sus sedes correspondientes.

POBLACIÓN: La población a trabajar será en su gran mayoría estudiantes de la institución.

VALOR: \$700.000

PROYECTO TRANSV. EDUDERECHOS	VALOR	
Nombre AFROCOLOMBIANIDAD	\$	700.000
DESCRIPCION		
CANTIDAD	ARTICULO	VALOR
Feria gastronómica Afro		
40-	Pliegos de Papel bon	28.000
40-	Marcadores negro	55.000
40-	Marcadores rojos	55.000
40-	Pintucaritas negro	80.000
40-	pintucaritas blanco	80.000



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

Productos típicos de la
región (chontaduro,
borojó, pescado, coco,
frutas tropicales) 400.000

Total

OBSERVACIONES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO GUTIÉRREZ ÁNGEL
ARGELIA VALLE DEL CAUCA
NIT. 821.003.576-2



PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL
AFROCOLOMBIANIDAD

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rogelio Velásquez, sobre la medicina ancestral en los pueblos del Pacífico.
- Andrés Moreno, Agricultura sostenible y Etno botánica en las comunidades del Atrato Chocó.
- Manuel Zapata Olivella, El cirujano de la selva.
- Luís Ángel Arias, Educación ambiental.
- Jesús Lacides Mosquera Andrade, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
- Corporación Penca de Sábila, Derecho y medio ambiente.
- Villa Ernell y otros, De la cognición ambiental a las inocencias.
- Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE, y decretos reglamentarios.
- Rogelio Velásquez, El Chocó en la independencia de Colombia.
- Sofonía Yacup, Litoral recóndito.
- Manuel Zapata Olivilla, Las claves mágicas de América. Changó la gran puta, Levántate mulato, El fusilamiento del diablo, La rebelión de los genes.
- Carlos Calderón Mosquera, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones históricas y temas económicos.
- Juan de Dios Mosquera, La etnoeducación afro colombiana